

# Contrat de cession de droits d'auteur

Le présent contrat est conclu entre :

L'artiste, \_\_\_\_\_, né le \_\_\_\_\_  
à \_\_\_\_\_ et domicilié à, \_\_\_\_\_

Dénommé ci-après le « *Cédant* », d'une part.

ET

L'association MUR69, représentée par Madame Noe BABOLAT, née le 26 juin 1977 à Lyon,  
dont le siège social est à 8 rue de cuire 69004 LYON.

Dénommée ci-après le « *Cessionnaire* », d'autre part.

Le Cédant et le Cessionnaire, collectivement désignés comme les « *parties* » ci-après,  
conviennent ce qui suit :

## 1. Objet du contrat

Le présent contrat a pour but de définir les conditions et modalités selon lesquelles le  
Cédant cède à titre exclusif au Cessionnaire ses droits sur l'œuvre suivante :

**Titre de l'œuvre :**

..... réalisée le .....

*dans le cadre du projet : FRESQUE PLACE DES TAPIS 69004 LYON*

***Nature et description de l'œuvre : Fresque murale monumentale***

***Cette cession comporte les droits exhaustivement cités à l'article  
suivant.***

## 2. Étendue des droits cédés

Le présent contrat autorise le Cessionnaire à exploiter les droits patrimoniaux suivants :

le droit d'exploiter ou de faire exploiter l'œuvre, par tout moyen et sur tout support (notamment supports imprimés et numériques)

le droit d'utilisation dérivée de l'œuvre, afin de fabriquer, commercialiser, distribuer et/ou vendre des produits commerciaux ou de l'exploiter sous forme de marque.

le droit d'adapter, de retoucher et/ou de modifier l'œuvre, afin de permettre sa publication et son exploitation commerciale.

## 3. Limites au présent contrat

Conformément à l'article L122-4 du Code de la propriété intellectuelle, toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite. Il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la transformation, l'arrangement ou la reproduction par un art ou un procédé quelconque.

\*\*\*\*\*

Par ailleurs, l'auteur jouit de droits moraux sur son œuvre et plus particulièrement du droit au respect de son nom, de sa qualité et de son œuvre. Ces droits sont attachés à sa personne de manière perpétuelle, inaliénable et imprescriptible. Le Cessionnaire exercera donc les droits qui lui sont cédés dans le respects des droits moraux de l'auteur.

Il est également rappelé que nonobstant la cession de son droit d'exploitation, l'auteur jouit d'un droit de repentir ou de retrait vis-à-vis du Cessionnaire. Il ne peut toutefois exercer ce droit qu'à charge d'indemniser préalablement le Cessionnaire du préjudice que ce repentir ou ce retrait peut lui causer.

\*\*\*\*\*

## 4. Validité du contrat

Le présent contrat est valable dans tous les pays et jusqu'au 05 octobre 2090. En dehors de ces conditions, un autre contrat devra être conclu entre les parties.

## 5. Garanties de l'auteur

Le Cédant garantit que l'œuvre objet du présent contrat a bien été réalisée par lui et qu'il est seul propriétaire légitime des droits d'auteur attachés à ladite œuvre.

Ainsi il déclare que son œuvre ne comprend aucun élément susceptible de nuire aux intérêts de tiers, ou pouvant servir de fondement à une action en diffamation, contrefaçon ou atteinte à la vie privée.

De ce fait, le Cédant garantit le Cessionnaire contre toute revendication d'un tiers sur l'œuvre.

## 6. Contrepartie pour le Cédant

Cette convention est conclue à titre onéreux.

En contrepartie de la cession de ses droits, le Cédant recevra du Cessionnaire une rémunération de 10 % (DIX POUR CENT) des revenus générés par son œuvre, annuellement.

La somme sera versée par chèque à l'ordre suivant : \_\_\_\_\_.

## 7. Force majeure

Le Cessionnaire ne pourra être tenu pour responsable ni supporter une obligation de dédommagement si la survenance d'un événement de force majeure venait à détruire ou endommager l'œuvre dont il avait la garde.

## 8. Clause attributive de compétence

En cas de différend, les parties s'engagent à tenter de régler leurs désaccords à l'amiable avant de procéder à la saisine du juge judiciaire.

Néanmoins, si elles ne pouvaient y parvenir, elles s'accordent pour désigner les tribunaux compétents du ressort de la ville de Lyon pour juger de tout litige relatif à l'interprétation ou l'exécution du contrat.

Fait le ....., à LYON, en 2 exemplaires originaux, un exemplaire étant destiné à chacune des parties.

*Le Cédant (signature)*

*Le Cessionnaire (signature)*

--	--

--